

[3] 次の(1), (2)の英文中の下線部分①~④の意味を, それぞれ日本語で書きなさい。

(1) The difficulty with telling lies is that the subconscious mind acts automatically and independently of our verbal lies, so our body language gives us away. ① This is why people who rarely tell lies are easily caught, regardless of how convincing they may sound. The moment they begin to lie, the body sends out contradictory signals, and these give us the feeling that they are not telling the truth. ② During the lie, the subconscious mind sends out nervous energy that appears as a gesture that can contradict what the person said.

(2) The core component of most well-known teaching methodologies consists of activities where learners are required to speak or write the second language. The teacher can exercise varying degrees of control over the language that is produced, ranging from repetition at one extreme to free discussion at the other. ③ The underlying assumption is that it is mainly through productive practice that learners internalise the system of the language.

Our observations of natural learning make us question whether productive practice is as central to the basic learning process as we have usually assumed. The evidence suggests that the internal processing mechanisms operate equally effectively (perhaps even more effectively) when the learner is not producing language himself. In the initial stages, for example, there is often a silent period, during which a natural learner produces no language at all. However, he is already constructing a system which will enable him to speak when he is ready. ④ Indeed, the very fact that learners can produce spontaneous utterances which reflect their own created systems is itself evidence that creative construction precedes production, because the utterances could not exist before the system that generates them.

[4] 次の(1)~(3)の文中の下線部分①~⑤の意味を表す英文を, それぞれ書きなさい。

(1) 私たちは今や当たり前のようにコンピュータで仕事をしている。① しかし, ついこの前までは, こんな時代になるとは夢にも思わなかったにちがいない。 科学技術の発展は目を見張るものがある。② これからの世の中がどうなっていくのか, 私には予想すらできない。

(2) 現代の都市は, 目覚めと睡眠という規則正しい循環リズムを捨ててしまった。③ いまの子どもたちは, 親たちがこしらえた夜型社会の影響を受けながら, 生きなければならない。まさに<子は親を映す鏡>だ。

(3) ④ 日本料理は, 新鮮な魚貝類や, 旬の野菜などを材料に, その持ち味を生かして料理されます。 ⑤ 出来上がったものは, さまざまな色や形の器に季節を演出する木の葉などを添えて, 美しく盛りつけられ, 味とともに, 私たちの目も楽しませてくれます。

[5] 平成17年度に, 国立教育政策研究所は, 学習指導要領に示された「話すこと」の内容がどの程度身に付いているかについて, 中学校第3学年を対象に抽出調査を行った。

下の表は, その調査のうち, 文の長さが3語から8語までの6つの英文を生徒に聞かせ, 数秒後に, 聞いた英文を復唱させる問題を実施したときの結果である。この調査結果から, 指導の改善に向けて, 「単純な文からより語数の多い複雑なものへと学習の幅を広げていく練習が必要」であることを指摘している。この指摘を踏まえ, あなたは, 「単純な文からより語数の多い複雑なものへと学習の幅を広げていく練習」をどのように行うか。実際に用いる英文を例で示しながら, 練習の手順を具体的に書け。

問題番号	問題 (音声)	正答または準正答	誤答	無解答
1	We are students. (3語)	96.4%	2.9%	0.6%
2	I don't play basketball. (4語)	85.9%	13.3%	0.7%
3	I gave my friends flowers. (5語)	37.6%	54.6%	7.9%
4	There are many buildings in Tokyo. (6語)	32.5%	60.0%	7.5%
5	I have lived here for five years. (7語)	9.1%	73.4%	17.5%
6	When I left my house, it was raining. (8語)	11.9%	56.6%	31.4%