

中学校美術

その1

解答はすべて解答用紙に書きなさい。

[1] 絵の具について、次の(1)、(2)の問いに答えなさい。

(1) 次のア～オは顔料を用いた絵の具の作り方と、その絵の具で描かれた絵を示したものである。ア～オの()の中にふさわしい語句を書け。

ア 顔料+()→テンペラ画

イ 顔料+ケシ油→()

ウ 顔料+()→アクリル画

エ 顔料+膠水 →()

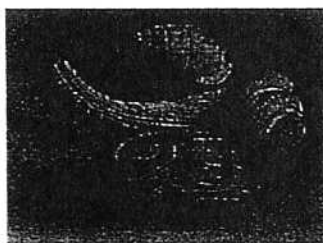
オ 顔料+()→水彩画

(2) 布地などを着色するのに使われる動植物から抽出した有色物質を、総称して何というか書け。

[2] 次のA～Cの作品について、下の(1)～(3)の問いに答えなさい。



A



B



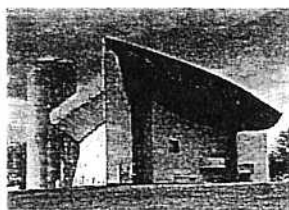
C

- (1) A～Cの作者名を書け。
- (2) A～Cの作品の表現上の特徴について簡潔に書け。
- (3) 優れたデッサンが人を惹きつける理由は何か、簡潔に書け。

[3] 次のA～Dの建築物について、下の(1)～(4)の問いに答えなさい。



A



B



C



D

<名称>

- ㉠ ロンシャンの教会 ㉡ 日本銀行本店本館 ㉢ カウフマン邸 ㉣ サグラダ・ファミリア聖堂
 ㉤ カサ・ミラ

<建築家名>

- ① ル・コルビュジェ ② ガウディ ③ 辰野金吾 ④ コンドル ⑤ フランク・ロイド・ライト

- (1) 建築物A～Dの名称と設計した建築家名を上語群よりそれぞれ1つ選び、記号で書け。
- (2) 桂離宮の中に日本の伝統美を見出し、数寄屋造りの中にモダニズム建築に通じる近代性を評価したことで、日本人建築家に大きな影響を与えたドイツの建築家名を書け。
- (3) 1919年に、ドイツのワイマールにバウハウスが創立された。その創立者名と、創立の理念を簡潔に書け。
- (4) Cの建築物の表現上の特徴を簡潔に書け。

[4] 中学校学習指導要領「美術」の目標及び内容について、次の(1)、(2)の問いに答えなさい。

- (1) 生活の中の伝統的な工芸を鑑賞し、作品に託された願いや造形的なよさに気づき、生活における工芸の働きを理解させるための方策を2つ書け。
- (2) 漫画やイラストレーションで表現させるときの留意点を2つ書け。