

# 小学校 B

その 1

解答はすべて解答用紙に書きなさい。

[1] 音楽 次の(1)～(3)の問いに答えなさい。

(1) 次の曲は、小学校の共通教材の一部分である。これを見て、下のア～キの問いに答えよ。



- ア この曲の曲名を書け。
- イ この曲の調を書け。
- ウ この曲は何学年の共通教材か、学年を書け。
- エ この曲は何分の何拍子か、書け。
- オ bの記号の名称と意味を書け。
- カ この楽譜の3小節目の旋律を五線に書け。
- キ aの部分の音符の配列をみて、歌うときに児童にどのように指導するか、書け。

(2) 次の曲は、小学校の共通教材のピアノ伴奏譜の一部分である。これを見て、下のア～オの問いに答えよ。



- ア この曲の曲名を書け。
- イ この曲の作詞者と作曲者を書け。
- ウ この曲以外に、この曲の作詞者と作曲者のコンビによって作られた曲を小学校の共通教材の中から2つ書け。
- エ ♩=76～84の記号の意味を書け。
- オ 低音部分の五線譜の最初にあるaの記号の名称を書け。

(3) 「舞踊組曲『ガイヌ』から「剣の舞」を聴いた第4学年の児童は、「にぎやかで楽しそう」という曲想を感じ取った。この曲想をさらに楽曲の特徴的な要素と関連付けて味わわせるには、どのような学習活動を取り入れるか、具体的に2つ書け。

[2] 図工 次の(1)～(3)の問いに答えなさい。

- (1) 鑑賞について、次のア、イの問いに答えよ。
- ア 右の図1は、18世紀初期に描かれた「紅白梅図屏風」である。作者を書け。また、その作者が大成させた流派の名前を書け。
  - イ 19世紀のフランスで、「印象派」と呼ばれた画派に当てはまる画家を次の中から3人選び、書け。

シャガール、ダリ、ピサロ、ブラック、マティス、ミレー、モネ、ルノアール

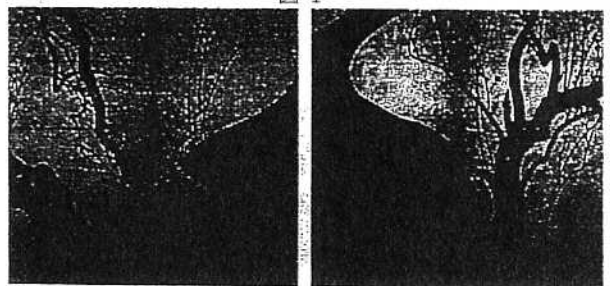
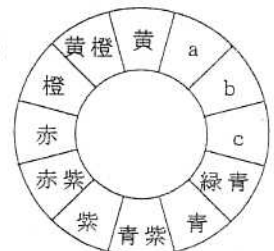


図 1

- (2) 表現について、次のア～オの問いに答えよ。
- ア 右の図2の12色相環のうち、a～cに当てはまる色名を書け。
  - イ 焼成用の粘土を使った成形方法を2つ書け。
  - ウ 次の用語について、簡潔に説明せよ。

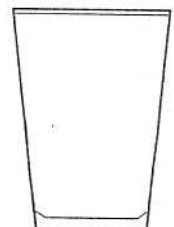
a グラデーション      b シンメトリー      c コラージュ

図 2



- エ 第1, 2学年の「材料をもとにした楽しい造形活動(造形遊び)」において、学習指導要領解説に示されている扱いやすい材料と活動の例を3つずつ書け。
- オ 「げんろう」のくぎを打つ面は、一般的に一方は曲面、もう一方は平面になっているが、曲面を使う場面と曲面を使う理由を書け。

図 3



(3) 右の図3は、透明のガラスコップを側面から見た図である。斜め上から見た様子をフリーハンドで、陰影を付けて立体的に描け。光は、左斜め上、手前から当たっているものとする。